

科研プロジェクト特別セッション： アジア系アメリカ文学とトランスボーダーネス

JSPS-Kaken Special Session Collaborated with AALA: “Asian
American Literature and Transborderness”

台湾から気鋭の研究者 Chih-ming Wang 氏(中央研究院)をゲストスピーカーとして
お迎えし、**アジア系アメリカ文学とトランスボーダーネスに関する特別セッション**を科
研プロジェクトの研究会として開催します。この分野に興味をお持ちの方はどなたでも
歓迎いたします。皆様、ふるってご参加ください。



日時: 2019年1月26日(土) 14:00~18:00

[Date: January 26, 2019 (Saturday) 2:00pm-6:00pm]

会場: 神戸大学人文学研究科 A 棟 1 階 学生ホール

[Venue: Student Hall, Humanities Building A, Kobe University]

Special Session: “Asian American Literature and Transborderness”

Guest Speaker : Chih-ming Wang (Academia Sinica, Taiwan)

“Refugee, Returnee, Borderland: Theorizing Asian American Literature through
North Korea

Speaker: Alina Elena Anton (Kobe University)

“Haunting the Japanese Canadian Mindscape: Terry Watada's *Daruma Days*”

Chair and Speaker: Hideyuki Yamamoto (Kobe University)

“Transbordering Strategy in David Henry Hwang’s *Yellow Face*”

※本講演会は、基盤研究(C)研究課題名「アジア系アメリカ文学研究のポスト・グローバリズム的展開と多極的研究体制の構築」
(研究代表者: 山本秀行、課題番号 15K02339)の一環として開催されます。

主催・問い合わせ先: 山本秀行(神戸大学人文学研究科教授) E-mail: hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp

共催: アジア系アメリカ文学研究会(AALA)