

講座テーマ

詩と謡^{うた}



太古より人は声を発し、うたを謡^{うた}い、詩を詠じてきました。しかし、印刷文化が発展するなかで、私たちはことばに宿る「声」の要素（オラリティー）よりも、書かれた文字（テキスト）を重視するようになってきました。文字に向き合うことの多い文学部の学びにおいても、ことばの聴覚性、身体性が意識されることは少なくなってきたといえるでしょう。しかし昨年、ボブ・ディランがノーベル文学賞を受賞したことをきっかけに、謡^{うた}の文学性について改めて注目が集まっています。そこで今年度は、文学、歴史学、言語学の立場から、文字に書かれ視覚を通して認識される詩と、音声として発せられ聴覚を通して認識される謡^{うた}との関係性に目を配りつつ、詩とは何か、謡^{うた}とは何かを改めて問い直し、それらの成り立ち、さらに人の思考とのつながりなどについて考えてみたいと思います。

平成 29 年 9 月 23 日（土・祝）

13:30-13:40	開講挨拶	文学部長	増本浩子
13:40-15:10	ディラン—うたわれる詩—	教授	菱川英一
15:20-16:50	詩・歌のリズムと言語学	准教授	田中真一

平成 29 年 9 月 30 日（土）

13:30-15:00	古代ギリシアの詩とパフォーマンスの場	准教授	佐藤 昇
15:10-16:40	中国古代の民間歌謡	教授	釜谷武志

※ 神戸市に「暴風警報」または「大雨警報」が発令され、午前 11 時までに解除されなかった場合、その日の講座は休講とします。

受講対象者：一般市民・学生

募集人数：100 名

受講料：無料

申込期間：平成 29 年 8 月 31 日（木）～9 月 12 日（火）（ただし定員になり次第受付を終了します。）

申込方法：受講申込書に必要事項を記入して、下記まで FAX、郵送またはメール添付にてお申し込みください。受講申込書はウェブサイト (<http://www.lit.kobe-u.ac.jp>) からダウンロードできます。

申込み・問い合わせ先：神戸大学大学院人文学研究科総務係

〒657-8501 神戸市灘区六甲台町 1-1

FAX：078-803-5589 E-mail：lsoumu@lit.kobe-u.ac.jp

TEL：078-803-5591 <平日 8：30～17：15／土日祝を除く>

会場：神戸大学瀧川記念学術交流会館大会議室（裏面の地図をご参照ください。）

