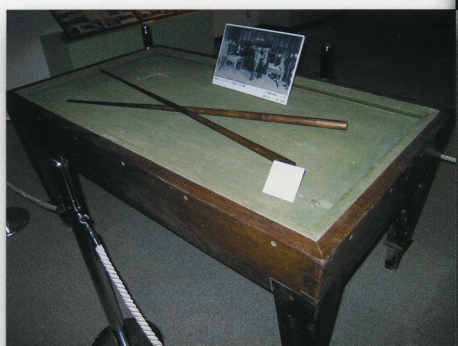
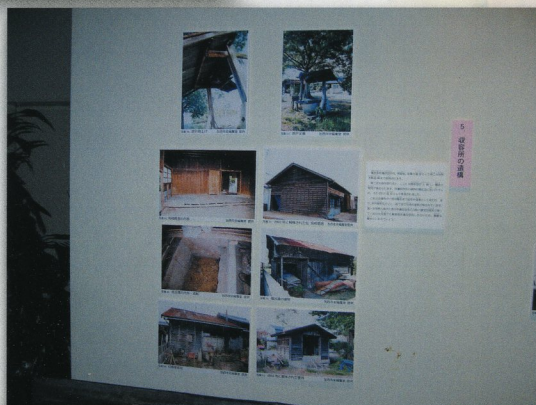
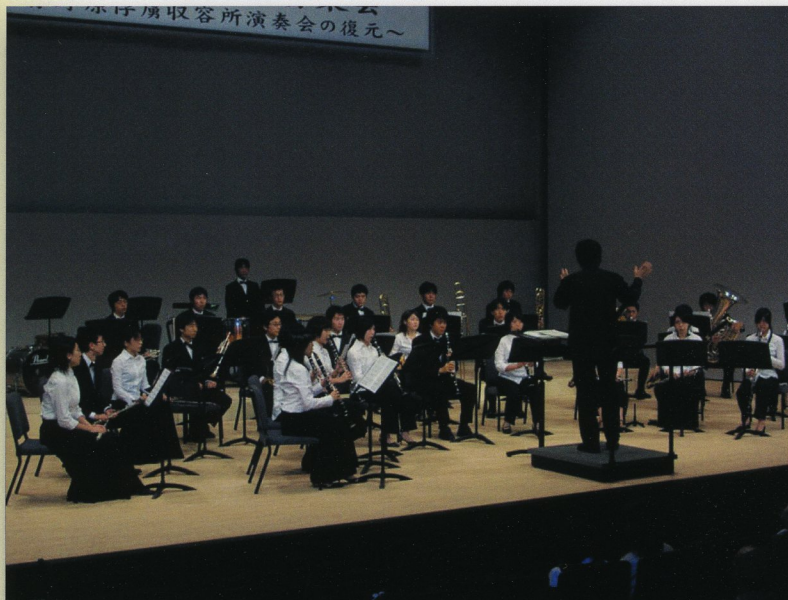


平成18年度

# 神戸大学文学部公開講座



テーマ

## 異郷にいきること

開講期間

自 平成18年10月14日(土)

至 平成18年10月28日(土)

毎週土曜日

午後1時30分～午後4時50分

受講申込期間

平成18年9月1日(金)～10月6日(金)

写真

上 : 小野市「ふるさとをしのぶ音楽会～青野原俘虜収容所の復元～」から

中・下 : 小野市立好古館特別展「青野原俘虜収容所の世界」から

主催：神戸大学文学部 後援：神戸新聞社

お問い合わせ 神戸大学文学部総務係 ☎078-803-5591



# 平成18年度 神戸大学文学部公開講座募集要項

## 1 講座のテーマ

### 異郷にいけること

## 2 講座の内容

本講座では、「異郷にいけること」をテーマとしてとりあげます。異郷にいけることとはいかなることであったのか、この問題を文学部の教員による講義を通じて、文学、東アジア史、社会学、西洋史、日本史学、芸術学といったさまざまな人文学の視点から掘り起こしてみたいと思います。

さらに第6回（10月28日）には、昨年小野市との地域連携事業の一環で開催された青野原俘虜収容所の音楽の再演についての講演と神戸大交響楽団によるコンサートを予定しています。

## 3 受講対象者

一般市民、学生

## 4 募集人員

100人

## 5 受講料

6,200円（同封の郵便振り込みで振り込んでください。なお、払込済みの受講料は返却できません。）

## 6 修了証書

4回以上受講された方に、修了証書を授与いたします。

## 7 受講申込方法等

### (1) 受付期間

平成18年9月1日（金）～平成18年10月6日（金）  
ただし、受付期間内でも定員になり次第締め切ります。

### (2) 申込方法

#### ① 郵便局「払込取扱票」による方法

払込取扱票「赤色」（大学所定の用紙）を使用してください。

郵便局で受講料を払い込まれた後、必要事項を記入した受講申込票に、受領された「払込証明書」を添えて下記へ郵送してください。

〒657-8501 神戸市灘区六甲台町1-1  
神戸大学文学部総務係

#### ② 現金書留による郵送

受講申込票に必要事項を記入の上、受講料を添えて、現金書留により下記へ郵送して下さい。  
10月6日（金）必着

〒657-8501 神戸市灘区六甲台町1-1  
神戸大学事務局財務部資金管理課収入係  
「文学部－公開講座」

#### ③ 来学される場合

「受講申込票」に必要事項を記入し、受講料と一緒にご持参の上、

神戸大学事務局3階 財務部資金管理課収入係へお越し下さい。

受付は、上記受付期間中（但し土・日・祝日を除く）の9:00～17:15です。

### (3) 問い合わせ先

○公開講座の内容について：神戸大学文学部総務係

TEL (078) 803-5591 FAX (078) 803-5589

○受講料納入関係について：神戸大学事務局財務部資金管理課収入係

TEL (078) 803-5136

## 8 | その他

兵庫県阪神地方に「暴風警報又は大雨警報」が発令された場合、午前11時までには警報が解除されなかった場合は、その日の講座は休講とします。

## 9 | 会場

神戸大学瀧川記念学術交流会館大会議室



### 【受講申込受付場所】

神戸大学事務局3階  
財務部資金管理課収入係  
\*市バス36系統「鶴甲団地」行  
「神大本部工学部前」下車。

### 【公開講座会場】

神戸大学瀧川記念学術交流会館大会議室

●阪急神戸線「六甲」駅、JR神戸線「六甲道」駅、又は阪神本線「御影」駅から36系統「鶴甲団地」行きに乗車、「神大文・理・農学部前」もしくは「神大本部・工学部前」下車。

阪急六甲駅から約10分。

JR六甲道駅から約15分。

阪神御影駅から約20分。



| 日 時         | 講 義 内 容  | 講 師                   |
|-------------|--|-----------------------|
| 10月14日(土)   |  |                       |
| 13:30~13:40 | 【開講式】 挨拶   | 文学部長 まつ松 しま嶋 たか隆 じ二   |
| 13:40~15:10 | 【第1回】<br>講義：「文学のふるさと」としての異郷  | 助 教 授 ひ樋 ぐち口 だい大 すけ祐  |
| 15:20~16:50 | 【第2回】<br>講義：パリの中国人   | 助 教 授 しら白 とり鳥 よし義 ひこ彦 |
| 10月21日(土)   |  |                       |
| 13:30~15:00 | 【第3回】<br>講義：南アジア史における「異人」たち  | 助 教 授 ま真 した下 ひろ裕 ゆき之  |
| 15:10~16:40 | 【第4回】<br>講義：東西文化の架け橋 -あるドイツ人宣教師の軌跡   | 教 授 もり森 のり紀 こ子        |
| 10月28日(土)   |  |                       |
| 13:30~15:00 | 【第5回】<br>講義：俘虜収容所に生きる  | 教 授 おおつる 大津留 あつし厚     |
| 15:10~16:40 | 【第6回】<br>解説：レクチャー・コンサート<br>「青野原俘虜収容所の音楽会の再演<br>-もうひとつのバルトの楽園」<br>演奏：神戸大学交響楽団団員<br>指揮：田村文生（本学助教授） | 教 授 ながの 長野 じゅん順 こ子    |
| 16:40~16:50 | 【閉講式】 挨拶   | 文学部長 まつ松 しま嶋 たか隆 じ二   |